

100 mostre

LUGLIO-AGOSTO 2010

a cura di Chiara Senesi

100



AUSTRIA

Vienna

Oberes Belvedere

Prinz Eugen Straße 27

www.belvedere.at

○ 10-18

Anton Romako

Tagethoff in der Seeschlacht bei Lissa

29 aprile – 25 luglio 2010

Attraverso un'ottantina di pezzi tra dipinti, fotografie d'epoca e strumenti di navigazione la mostra celebra uno dei capolavori della pittura di storia del XIX secolo.

Vienna

Albertina

Albertinaplatz 1

www.albertina.at

○ 10-18 Me 10-21

Alex Katz

28 maggio – 29 agosto 2010

La rassegna presenta una selezione delle stampe più rappresentative che il grande interprete della pittura americana del Novecento ha donato all'Albertina.

Vienna

Kunsthalle

Museumsplatz 1

www.kunsthallewien.at

○ 10-17 G 10-21

Keith Haring 1978-1982

28 maggio – 19 settembre 2010

La mostra indaga i primi anni di attività del grande graffitista (1958-1990) approfondendo i lavori su carta: disegni, volantini, poster, collage di parole e scritte. Dossier n. 162.

Vienna

Unteres Belvedere

Renweg 6

www.belvedere.at

○ 10-18 Me 10-21

Schlafende Schönheit

Meisterwerke viktorianischer Malerei aus dem Museo de Arte de Ponce

15 giugno – 3 ottobre 2010

Antologica dedicata ai maestri del movimento preraffaellita inglese, fondato a Londra nel 1848. In mostra opere di Rossetti, Hunt, Millais, Leighton e Burne-Jones.

DANIMARCA

Copenaghen

Statens Museum for Kunst

Sølvgade 48-50

www.smk.dk

○ 10-17 Me 10-18 ● L

Fotografier

Den Kongelige Kobberstiksamling

27 marzo – 29 agosto 2010

La rassegna affronta il rapporto fra fotografia e arti grafiche spaziando dagli anni Venti a oggi con opere di Man Ray, Alfred Stieglitz, Gerhard Richter e altri.

Humblebæk

Louisiana Museum of Modern Art

Strandvej 13

www.louisiana.dk

○ 11-22 S-D 11-18 ● L

Warhol After Munch

4 giugno – 12 settembre 2010

La mostra presenta le varianti in chiave pop che Warhol diede dell'*Urlo* e di altri dipinti eseguiti dal maestro norvegese. Su Munch dossier n. 96, su Warhol dossier n. 105.

FRANCIA

Metz

Centre Pompidou-Metz

1 parvis des Droits de l'Homme

www.centrepompidou-metz.fr

○ 11-18 G-V 11-20 Sa 10-20 D 10-18 ● Ma

Chefs-d'œuvre?

12 maggio – 25 ottobre 2010

Il nuovo Centre Pompidou di Metz apre con una grande rassegna che si propone di far luce sul concetto di capolavoro riesaminando la storia del gusto.

Parigi

Musée Jacquemart-André

158 boulevard Haussmann

www.musee-jacquemart-andre.com

○ 10-18 L 10-21.30

Du Greco à Dalí

Les grands maîtres espagnols

La collection Pérez Simón

12 marzo – 1° agosto 2010

Una cinquantina di capolavori provenienti dalla collezione Pérez Simón presenta un excursus sugli ultimi quattrocento anni di pittura spagnola, da El Greco a Dalí.

FRANCIA

Parigi

Parc de la Villette - Pavillon Paul Delouvrier

Ingresso da avenue Jean Jaurès

www.villette.com

○ 14-19 S 14-21 ● L-Ma

Duane Hanson

Le rêve américain...

21 aprile – 15 agosto 2010

L'esposizione presenta gli ultimi lavori di Duane Hanson (1925-1996), fra i più grandi interpreti della middle class americana negli anni Settanta-Novanta.

Parigi

Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli

www.lesartsdecoratifs.fr

○ 11-18 G 11-21 ● L

La belle époque de Jules Chéret de l'affiche au décor

23 giugno – 7 novembre 2010

Manifesti, decorazioni, stampe, cartoni, disegni ripercorrono la carriera di Jules Chéret (1836-1932), tra gli inventori dell'affiche moderna alla fine del XIX secolo.

Parigi

Musée du Louvre

rue de Rivoli

www.louvre.fr

○ 9-18 Me V 9-22 ● Ma

Antoine Watteau et l'art de l'estampe

8 luglio – 11 ottobre 2010

In mostra stampe, acqueforti e disegni del grande maestro francese (1684-1721), noto per la grazia e la spontaneità della sua arte e padre dello stile "rocaille" in Europa.

Saint-Etienne

Musée d'Art Moderne

rue Fernand Léger

www.mam-st-etienne.fr

○ 10-18 ● Ma

Omar Galliani

15 maggio – 22 agosto 2010

L'importanza e il valore del disegno per il maestro emiliano sono testimoniati da una settantina di opere grafiche in mostra che ne ripercorrono l'intera carriera.

GERMANIA

Colonia

Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz

www.museum-ludwig.de

○ 10-18 ● L

Kasimir Malevitsch und der Suprematismus in der Sammlung Ludwig

5 febbraio – 22 agosto 2010

Pitture, sculture e disegni provenienti dalla collezione del museo ripercorrono le fasi salienti della carriera artistica del pittore russo (1878-1935). Dossier n. 200.

Francoforte

Städel Museum

Holbeinstraße 1

www.staedelmuseum.de

○ 10-18 Me G 10-22

Ernst Ludwig Kirchner Retrospektive

23 aprile – 25 luglio 2010

Ampia retrospettiva dedicata a Kirchner, tra i fondatori del movimento della Brücke e fra i protagonisti più rappresentativi dell'espressionismo tedesco.

Monaco

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Theatinerstraße

www.hypo-kunsthalle.de

○ 10-20

Realismus

Das Abenteuer der Wirklichkeit

11 giugno – 5 settembre 2010

Ampia panoramica sul realismo: da Courbet nel XIX secolo ai movimenti del XX secolo, la Nuova oggettività, la Pop Art e il fotorealismo negli anni Sessanta.

Norimberga

Neues Museum - Staatliches Museum

für Kunst und Design

Klarissenplatz

www.nmn.de

○ 10-20 S-D 10-18 ● L

Bernd und Hilla Becher Typologien

16 aprile – 19 settembre 2010

In mostra le fotografie in bianco e nero con le strutture di archeologia industriale che la coppia di artisti tedeschi iniziò a riprodurre sistematicamente dal 1959.

GRAN BRETAGNA

Liverpool

Tate Liverpool

Albert Dock

www.tate.org.uk

○ 10-17.50 ● L

Picasso: Peace and Freedom

21 maggio – 30 agosto 2010

Circa centocinquanta pezzi in mostra testimoniano l'impegno politico del grande maestro spagnolo (1881-1973) negli anni del secondo dopoguerra. Dossier n. 19, 141, 157.

Londra

Tate Britain

Millbank

www.tate.org.uk

○ 10-18

Henry Moore

24 febbraio – 8 agosto 2010

Sculture in pietra e in legno, bronzi e disegni documentano l'opera di Moore (1898-1986), fra gli artisti del dopoguerra più amati dal pubblico inglese. Dossier n. 201.

Londra

British Museum

Great Russell Street

www.britishmuseum.org

○ 10-17.30

Fra Angelico to Leonardo Italian Renaissance Drawings

22 aprile – 25 luglio 2010

Circa cento preziosi disegni eseguiti dai più grandi maestri del Rinascimento italiano evidenziano l'importanza cruciale di questa tecnica fra il XV e il XVI secolo.

Londra

Tate Modern

Bankside

www.tate.org.uk

○ 10-18 V-S 10-22

Exposed: Voyeurism, Surveillance and the Camera

28 maggio – 3 ottobre 2010

Circa duecento fotografie dal XIX secolo a oggi affrontano il tema provocatorio del voyeurismo. Fra gli autori in mostra Cartier-Bresson, Walker Evans, Nan Goldin.

GRAN BRETAGNA

Londra

National Gallery

Trafalgar Square

www.nationalgallery.org.uk

○ 10-18 V 10-21

Close Examination

Fakes, Mistakes & Discoveries

30 giugno – 12 settembre 2010

Il dipartimento scientifico della National Gallery in collaborazione con i curatori e i conservatori del museo svelano le verità nascoste dietro le opere in mostra.

Londra

Estorick Collection of Modern Italian Art

39a Canonbury Square

www.estorickcollection.com

○ 11-18 G 11-20 D 12-17 ● L-Ma

Siren City

Photographs by Johnnie Shand Kydd

1° luglio – 12 settembre 2010

Una cinquantina di scatti in bianco e nero realizzati dal fotografo britannico negli ultimi otto anni raccontano splendori e miserie della città di Napoli.

Londra

Royal Academy of Arts

Burlington House, Piccadilly

www.royalacademy.org.uk

○ 10-18 V 10-22

Sargent and the Sea

The Sackler Wing of Galleries

10 luglio – 26 settembre 2010

In mostra dipinti, disegni e acquerelli che Sargent (1856-1925) eseguì sul tema del mare illustrano i primi anni della sua carriera tra il 1874 e il 1880. Dossier n. 182.

ITALIA

Acri (Cosenza)

MACA - Museo arte contemporanea Acri

piazza Falcone 1, 0984-953309

○ 9-13 16.30-20.30 ● L

Joël Stein

Personale retrospettiva dal 1960 a oggi

3 luglio – 26 settembre 2010

Un'ampia retrospettiva ripercorre tutta l'esperienza creativa di Joël Stein (1926), fra i fondatori e teorico dell'Arte cinetica a Parigi negli anni Sessanta.

ITALIA

Aosta

Centro Saint-Bénin

via Bonifacio Festaz 27, 0165-272687

○ 9.30-12.30 14.30-18.30

Entre glace et neige

Processi ed energie della natura

15 maggio – 26 ottobre 2010

Utilizzando mezzi espressivi diversi, dalla pittura alla fotografia, dalla scultura all'installazione, trenta artisti contemporanei riflettono sulle energie della natura.

Aosta

Museo archeologico regionale

piazza Roncas 12, 0165-275902

www.regione.vda.it

○ 9-19

Rinascimento privato

Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel

12 giugno – 1° novembre 2010

Una sequenza di capolavori dall'antichità romana al pieno Rinascimento illustra la ricchezza e la varietà di una delle più antiche raccolte nobiliari europee.

Arona (Novara)

Villa Ponti

via San Carlo 63, 0322-44629

○ 10-12.30 14.30-19.30 V-S 10-12.30 14.30-22.30

Marilyn Monroe

L'arte della bellezza

1° giugno – 28 novembre 2010

Un centinaio di opere tra cui la serie delle dieci *Marilyn* di Warhol, i "décollages" di Mimmo Rotella, fotografie e cimeli originali rievocano il mito della grande diva.

Assisi (Perugia)

Basilica di San Francesco

e palazzo del Monte Frumentario

via San Francesco, 199-757516

www.icoloridigiotto.it

○ 9.30-18.30 S 9.30-16.30 D 13.30-16.30 (basilica)

10-19.30 (palazzo del Monte Frumentario)

I colori di Giotto

10 aprile – 5 settembre 2010

Il percorso comprende la visita al cantiere di restauro degli affreschi giotteschi nella basilica inferiore e una mostra virtuale sull'aspetto originale della basilica superiore.

ITALIA

Cagliari

Galleria comunale d'arte di Cagliari

largo Giuseppe Dessi, 070-6777598

○ 9-13 17-21 ● Ma

www.galleriacomunalecagliari.it

Da Fattori a De Chirico

I capolavori della collezione Grieco

8 luglio – 6 settembre 2010

I capolavori della prestigiosa collezione Grieco raccontano lo sviluppo della pittura italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

Capri (Napoli)

Certosa di San Giacomo

081-8374082

www.fondazionecapri.org

○ 11-20

Mimmo Jodice

Figure del mare

20 giugno – 30 agosto 2010

La mostra, dedicata a uno dei maestri della fotografia contemporanea, approfondisce il tema dell'archeologia e dell'arte antica in rapporto al mare come luogo assoluto.

Caraglio (Cuneo)

Il Filatoio

via Matteotti 40, 0171-618260

www.marcovaldo.it

○ 14.30-19 D 10-19 ● L-Me

Moda negli anni Venti

Il guardaroba di una signora torinese

19 giugno – 19 settembre 2010

Un guardaroba personale completo di abiti, biancheria e accessori, insieme a riviste, figurini e fotografie racconta la moda a Torino tra gli anni Venti e Trenta.

Casole d'Elsa (Siena)

Museo civico archeologico e della collegiata

piazza della Libertà 1, 0577-948705

www.museocasole.it

○ 9-12 16-20

Marco Romano

e il contesto artistico senese

fra Duecento e Trecento

27 marzo – 3 ottobre 2010

Antologica su Marco Romano, straordinaria personalità artistica che contribuì a rinnovare il linguaggio della scultura italiana tra fine Duecento e inizio Trecento.

9 MAGGIO - 5 SETTEMBRE 2010

VERONESE, TINTORETTO E LA PITTURA VENETA

CAPOLAVORI DEL PALAIS DES BEAUX-ARTS DI LILLE

ITALIA

Castiglioncello (Livorno)

Castello Pasquini

piazza della Vittoria, 0586-724395 / 724496

www.comune.rosignano.livorno.it

○ 16-24 ● L

Enrico Baj

Dalla materia alla figura

11 luglio - 26 settembre 2010

La mostra indaga le fasi cruciali dello sviluppo creativo di Enrico Baj (1924-2003) attraverso settantasette opere eseguite dal 1951 agli anni Novanta.

Cesena

Galleria comunale d'arte

e Biblioteca malatestiana

corso Mazzini 1 (Galleria); piazza Bufalini 1

(Biblioteca), 0547-355722, www.cesenacultura.it

○ 9.30-13 16.30-20 (Galleria);

9-18.45 D 10-12.30 (Biblioteca)

La croce, la testa, il piatto

12 giugno - 24 ottobre 2010

Mostra iconografica dedicata alla figura di san Giovanni Battista, patrono della città, con una sessantina di preziose opere del Seicento provenienti dalla collezione Koelliker.

Cinisello Balsamo (Milano)

Museo di fotografia contemporanea

via Frova 10, 02-6605661

www.mufoco.org

○ 15-19 S-D 11-19 ● L-Ma

Karen Knorr

Favole

15 maggio - 12 settembre 2010

Personale sulla fotografa tedesca che ha dedicato il suo lavoro al rapporto tra natura e cultura. In mostra diciotto opere fotografiche e un video dalla serie *Fables*.

Faenza (Ravenna)

Museo internazionale delle ceramiche

viale Alfredo Baccarini 19, 0546-697311

www.maiolicacompendiario.it

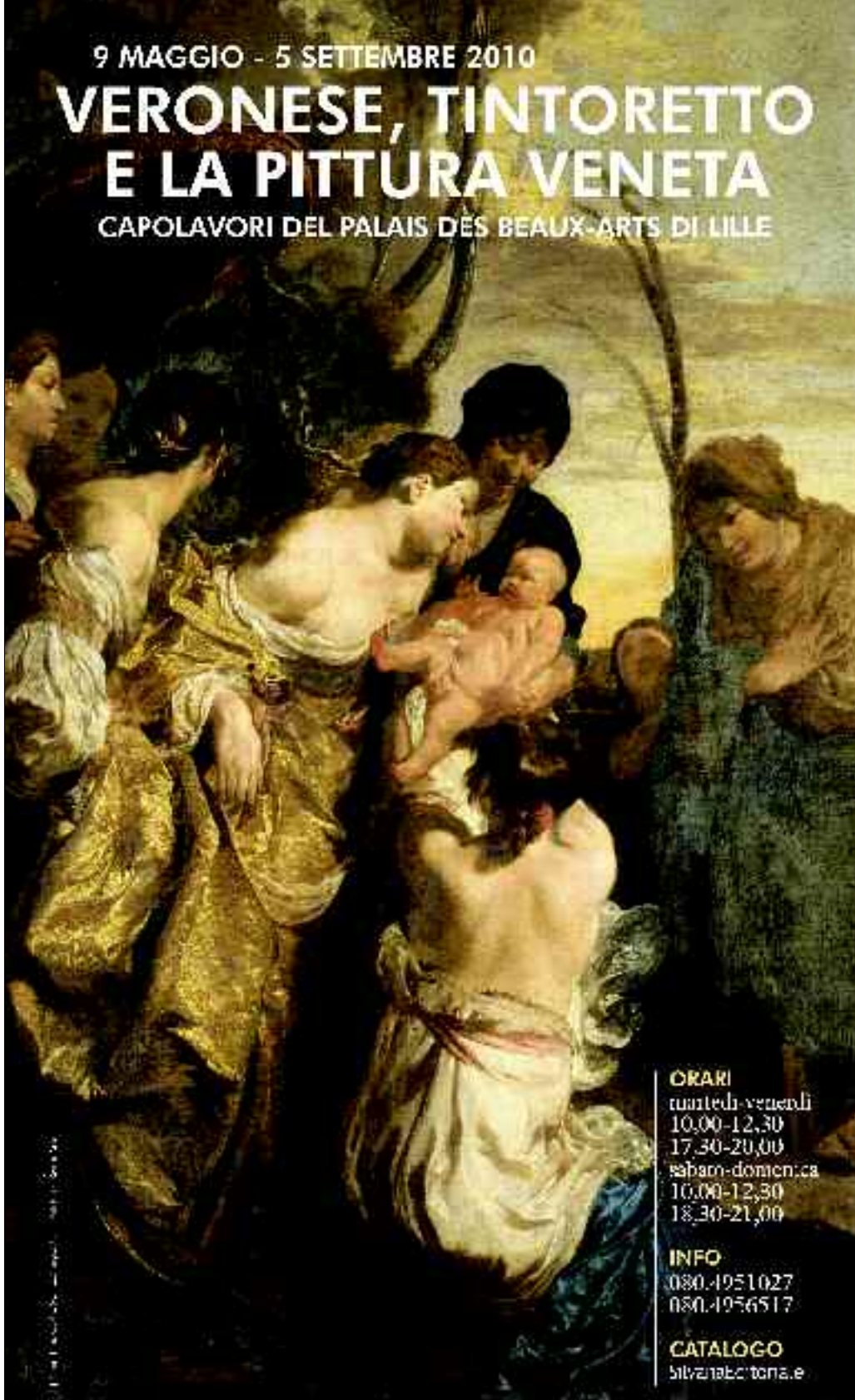
○ 9.30-19 ● L (non festivi)

**La maiolica italiana
di stile compendiario**

I Bianchi

23 aprile - 22 agosto 2010

Le maioliche "bianche e polite" sono al centro della rassegna di Faenza, dove la produzione ceramica fiorì intorno al 1540 per poi diffondersi in Italia e all'estero.



ORARI

martedì - venerdì

10.00-12.30

17.30-20.00

sabato - domenica

10.00-12.30

18.30-21.00

INFO

080.4951027

080.4956517

CATALOGO

biblioteca.torino.e



CONVERSANO

MUSEO PINACOTECA PAOLO PINOGLIO, CASTELLO ACQUAVIVA D'ARAGONA

Tracce di un'opera di arte contemporanea
di Pinocchio e il Reparto di Cultura
Mariano Napolitano

PROGETTO FOTOGRAFICO

2010

Prodotto e distribuito da
la casa editrice di arte contemporanea
di Pinocchio e il Reparto di Cultura

libro d'arte

MUSEO

Pinocchio

CONVERSANO





Artemisia Gentileschi, *Giuditta che decapita Oloferne* (1620), Firenze, Galleria degli Uffizi.

FIRENZE

Caravaggismi fiorentini

Anche Firenze celebra Caravaggio a quattrocento anni dalla morte con un articolato percorso espositivo che fino al 17 ottobre attraversa il centro storico da palazzo Pitti agli Uffizi, a villa Bardini. *Caravaggio e caravaggeschi a Firenze* è il titolo della rassegna, a cura di Stefano Casciu, Antonio Natali e Gianni Papi (Galleria degli Uffizi, piazzale degli Uffizi; Galleria palatina, piazza Pitti 1, 055-294883, orario 8.15-18.50, chiuso lunedì; www.unannoarte.it). L'esposizione, che cade a quarant'anni di distanza da quella curata da Evelina Borea a palazzo Pitti, affronta nuovamente il tema della pittura di Caravaggio e si propone di fare il punto sulle scoperte e sulle nuove attribuzioni dopo decenni di ricerche scientifiche. Oltre cento le opere esposte, fra cui i sei celebri capolavori del Caravaggio provenienti dai musei fiorentini, ai quali si aggiungono le ultime due sensazionali acquisizioni: il *Ritratto di Maffeo Barberini*, un'opera giovanile di collezione privata, e il *Ritratto di cardinale* della Galleria degli Uffizi. E ancora molti dipinti dei pittori caravaggeschi che nei primi decenni del Seicento giunsero a Firenze grazie al collezionismo lungimirante dei Medici e di altre famiglie quali i Corsini, i Gerini e i Guicciardini (catalogo Giunti Sillabe). È invece dedicata alla figura di Roberto Longhi e al suo ruolo nella riscoperta di Caravaggio la mostra curata da Mina Gregori e ospitata a villa Bardini, *Caravaggio e la modernità. I dipinti della fondazione Longhi* (costa San Giorgio, orario 10-18, chiuso lunedì). Catalogo Sillabe.

ITALIA

Firenze

Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi

piazzale degli Uffizi, 055-2388624

○ 8.15-18.30 ● L

Fausto Melotti

Graphikós

25 maggio – 29 agosto 2010

Incisioni, litografie, disegni e sculture ripercorrono le linee fondamentali del pensiero di Fausto Melotti (1901-1986) dagli esordi negli anni Venti fino alla piena maturità.

Firenze

Galleria dell'Accademia e sedi varie

via Ricasoli 58-60, 055-294883

www.unannoarte.it

○ 8.15-18.50 ● L

Virtù d'amore

Pittura nuziale

nel Quattrocento fiorentino

8 giugno – 1° novembre 2010

Le spalliere e i fronti istoriati dei cassoni nuziali esposti in mostra ricostruiscono uno spaccato di vita sociale e domestica a Firenze nel XV secolo.

Firenze

Casa Buonarroti

via Ghibellina 70, 055-241752

www.casabuonarroti.it

○ 9.30-16 ● Ma

Una gloria europea

Pietro da Cortona a Firenze

23 giugno – 11 ottobre 2010

La rassegna propone una selezione di dipinti e disegni realizzati dal grande maestro del Barocco durante i suoi soggiorni fiorentini tra il 1637 e il 1647. Dossier n. 72.

Firenze

Palazzo Pitti - Museo degli argenti

piazza Pitti 1, 055-294883

www.unannoarte.it

○ 8.15-18.30 ● L

Vinum nostrum

Arte, scienza e miti del vino

nelle civiltà del Mediterraneo antico

20 luglio 2010 – 15 maggio 2011

Reperti originali, sculture e mosaici raccontano la millenaria storia del vino, dall'origine della viticoltura nel Vicino Oriente alla sua diffusione in età romana. Articolo p. 18.



Joan Miró, *Qualche fiore per degli amici* (1962).

GROSSETO E SEDI VARIE

Miró tour in Maremma

Joan Miró. Universi magici è il titolo di un grande evento espositivo dedicato a Joan Miró e alla sua produzione grafica dal 18 luglio al 17 ottobre. Curato da Maurizio Vanni e organizzato dalla rete museale della Provincia di Grosseto, il progetto prevede quattro mostre allestite in contemporanea in quattro sedi diverse: a Grosseto (Museo archeologico e d'arte della Maremma, piazza Baccarini 3, orario 10-13 15-19, telefono 0564-462611; www.museidimaremma.it), a Follonica (Pinacoteca civica, piazza del Popolo 1, orario 17.30- 22.30, telefono 0566-52012), a Castel del Piano (Raccolta d'arte di palazzo Nerucci, piazza Colonna 1, telefono 0564-973510) e a Sorano (fortezza Orsini, piazza Cairoli 3, orario 17.30-22.30, telefono 0564-633424). Quasi duecento opere tra illustrazioni di libri e grafica accompagnano il visitatore in un percorso che attraversa i luoghi più incantati e più belli della Maremma e approfondisce due aspetti della ricerca artistica del grande maestro catalano. Tutt'altro che secondaria, la produzione grafica diventa un mezzo privilegiato attraverso cui indagare il suo magico universo creativo. Fra le opere in mostra i sei album realizzati a partire dagli anni Cinquanta, veri e propri libri a quattro mani con i maggiori poeti e scrittori del suo tempo, testimoniano un modus operandi del tutto inedito, dove pittore e poeta condividono emozioni e stati d'animo attraverso l'arte. Catalogo Carlo Cambi editore.

ITALIA

Genova

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

piazzale Mazzini 4, 010-542285

www.museidigenova.it

○ 9-19 S-D 10-19 ● L

Animali dello Zodiaco giapponese

23 marzo 2010 – 9 gennaio 2011

Nell'anno della tigre, simbolo di forza e potenza, dipinti, stampe, porcellane e bronzi del museo Chiossone celebrano i dodici animali dello zodiaco giapponese.

Genova

Villa del principe

piazza del Principe 4, 010-255509

www.dopart.it

○ 10-17 ● L

Caravaggio e l'arte della fuga

La pittura di paesaggio nelle

ville Doria Pamphilj

26 marzo – 26 settembre 2010

La *Fuga in Egitto* di Caravaggio e ottanta dipinti di pittura di paesaggio provenienti dalle dimore dei Doria Pamphilj celebrano la riapertura della Villa del principe.

La Spezia

CAMeC - Centro arte moderna e contemporanea

piazza Cesare Battisti 1, 0187-734593

www.laspeziacultura.it

○ 10-13 15-19 ● L

Diet Saylor. Ligurische Fuge / Fuga ligure

Marco Casentini. All around

23 maggio – 5 settembre 2010

Il tema dell'astrazione di ambito geometrico è al centro del doppio evento espositivo dedicato al rumeno-tedesco Saylor (1939) e allo spezzino-californiano Casentini (1961).

Lucca

Palazzo Guinigi

via Guinigi

www.ldpf.it

○ 10-13 17-20 V-D 10-13 17-20 21-23

Divas

Dalla Dolce Vita agli ultimi scoop

11 giugno – 22 agosto 2010

Attraverso gli scatti rubati di Rino Barillari la mostra rievoca le atmosfere, i volti, il glamour delle dive, da Sophia Loren e Anita Ekberg a Claudia Schiffer e lady Diana.

ITALIA

Milano

Palazzo reale

piazza Duomo 12, 02-29010404

www.mondomostre.it

○ 9.30-19.30 L 14.30-19.30 G S 9.30-22-30

I due imperi

L'aquila e il dragone

1° aprile – 5 settembre 2010

La mostra propone un confronto tra l'impero romano e le dinastie cinesi Qin e Han dal II secolo a.C. al II secolo d.C. attraverso i trecento capolavori esposti.

Milano

Triennale di Milano

viale Alemagna 6, 02-724341

www.triennale.it

○ 10.30-20.30 G 10.30-23 ● L

Space Age Lights

Tra gusto pop

e desiderio di avanguardia

12 maggio – 5 settembre 2010

Il filone del design ribattezzato come "Space Age" è documentato da una sessantina di lampade da tavolo progettate e realizzate a cavallo tra anni Sessanta-Settanta.

Milano

Palazzo reale

piazza Duomo 12

www.comunemilano.it/palazzoreale

○ 9.30-19.30 L 14.30-19.30 G S 9.30-22.30

Il chiarismo

Omaggio a De Rocchi

16 giugno – 5 settembre 2010

Centodieci dipinti prendono in esame il cosiddetto chiarismo, dai suoi precursori ai suoi protagonisti, approfondendo la figura di Francesco de Rocchi (1902-1978).

Milano

PAC - Padiglione di arte contemporanea

via Palestro 16, 02-76020400

www.comune.milano.it/pac

○ 9.30-19.30 L 14.30-19.30 G 9.30-22.30

Zhang Huan

Ashman

7 luglio – 12 settembre 2010

La retrospettiva ripercorre, attraverso una quarantina di opere, l'intera ricerca artistica di Zhang Huan (1965), protagonista della scena artistica cinese contemporanea.

ITALIA

Montepulciano (Siena)

Museo civico pinacoteca Crociani

viale Ricci 10, 0578-717300

www.museisenesi.org

○ 10-20 S-D 10-22 ● L

Macchiaioli a Montepulciano

Capolavori e inediti privati

24 aprile – 26 settembre 2010

Una settantina di opere celebra il movimento artistico toscano che seppe innovare il linguaggio figurativo tra Ottocento e Novecento. Sui macchiaioli, dossier n. 17.

Napoli

MADRE - Museo d'arte contemporanea

Donna Regina

via Settembrini 79, 081-19313016

www.museomadre.it

○ 10-20

Franz West

Auto-Theater

15 maggio – 23 agosto 2010

Grande retrospettiva dedicata allo scultore austriaco Franz West (1947) raccoglie una trentina di lavori, dai collage degli anni Settanta alle ultime installazioni site-specific.

Napoli

Museo archeologico nazionale

piazza Museo 1, 848-800288

www.campaniartecard.it

○ 9-19.30 ● Ma

Napoli, la città e il mare

Piazza Bovio tra romani e bizantini

22 maggio – 20 settembre 2010

La mostra presenta le recenti scoperte archeologiche effettuate in occasione dei lavori per la metropolitana intorno a piazza Bovio, e ricostruisce la fase della Napoli bizantina.

Orvieto (Terni)

MODO - Museo dell'Opera del duomo

piazza del Duomo 26, 0763-343592

www.museomodo.it

○ 9.30-19

Omaggio a Lorenzo Maitani

"universalis caputmagister"

della Fabbrica del duomo di Orvieto

13 maggio – 19 settembre 2010

A settecento anni di distanza, la mostra celebra Lorenzo Maitani, l'architetto senese che fu a capo della fabbrica della cattedrale orvietana dal 1310 al 1330.

ITALIA

Otranto (Lecce)

Castello aragonese

piazza Castello, 199-151123
www.castelloaragoneseottranto.it
○ 10-24

Pablo Picasso

La materia e il segno

Pittura, ceramica, grafica

12 giugno – 26 settembre 2010

Ottantatré opere tra ceramiche, oli, pastelli e incisioni raccontano l'ecletticità di uno dei maggiori protagonisti del Novecento. Dossier nn. 19, 141, 157.

Padova

Musei civici agli Eremitani

via Eremitani 8, 049-8204551
http://padovacultura.padovanet.it/
○ 9-19 ● L

Studi d'artista

Padova e il Veneto nel Novecento

17 aprile – 29 agosto 2010

Gli atelier sono al centro della rassegna che illustra le tappe fondamentali della ricerca artistica del Novecento a Padova e nel territorio veneto.

Passariano di Codroipo (Udine)

Villa Manin

piazza Manin, 0422-429999
www.lineadombra.it, www.villamanin-eventi.it
○ 9-19

I Basaldella. Dino, Mirko, Afro

27 marzo – 29 agosto 2010

Una grande retrospettiva dedicata ai tre fratelli Basaldella ne ripercorre la vicenda artistica evidenziando per ciascuno rapporti e specificità linguistiche.

Pieve di Cento (Bologna)

MAGI 900 - Museo delle eccellenze artistiche e storiche

via Rusticana A/1, 051-6861545
www.magi900.com
○ 9-19 ● L

Philip Taaffe

"Disvelamenti / Unveilings"

25 giugno – 30 settembre 2010

Circa quaranta dipinti di varie dimensioni ripercorrono le tappe più importanti del lavoro di Philip Taaffe (1955), dalla seconda metà degli anni Ottanta al 2009.

ITALIA

Pisa

Blu - Palazzo d'arte e cultura

lungarno Gambacorti 9, 050-500197 / 28515
www.mostraegittopisa.it
○ 10-20 ● L

Lungo il Nilo

Ippolito Rossellini e la spedizione

franco-toscana in Egitto (1828-1829)

28 aprile – 25 luglio 2010

Duecento pezzi tra disegni inediti, manoscritti originali e preziosi reperti ricostruiscono la campagna in Egitto guidata da Rossellini e Champollion fra il 1828 e il 1829.

Pistoia

Centro di arti visive

e contemporanee - palazzo Fabroni

piazzetta Sant'Andrea, 0573-371817
www.fondazionecpt.it, www.fondazionedivenezia.org
○ 10-18 ● L

Arte del XX secolo nelle collezioni delle

fondazioni bancarie di Venezia e Pistoia

23 maggio – 25 luglio 2010

Circa duecento opere tra dipinti, sculture, disegni e vetri raccontano la storia dell'arte del Novecento a Pistoia e le vicende artistiche legate alla Biennale di Venezia.

Prato

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

viale della Repubblica 277, 0574-5317
www.centropecci.it
○ 10-19 ● L

Thom Puckey / Jan van der Ploeg

The Prato Project

30 maggio 2010 – 9 gennaio 2011

Una doppia mostra personale congiunta riunisce una serie di nuove sculture in marmo di Puckey (1948) e i monumentali "wall-painting" di Van der Ploeg (1959).

Racconigi (Cuneo)

Castello di Racconigi

piazza Carlo Alberto I, 0172-84005
www.ilcastellodiracconigi.it
○ 9-18-30 ● L

Scultura internazionale

a Racconigi 2010

Presente ed esperienza del passato

6 giugno – 10 ottobre 2010

In mostra, quarantacinque sculture realizzate nei materiali e nelle misure più diverse si relazionano con l'ambiente e con il pubblico negli ampi spazi del castello.

ITALIA

Reggio Emilia

Collezione Maramotti

via Fratelli Cervi 66, 0522-382484
www.collezionearamotti.org
○ 14.30-18.30 S-D 9.30-12.30 15-18 ● L-Me e dal 1° al 25 agosto

Jacob Kassay

Untitled

23 maggio – 3 ottobre 2010

Nello spazio progettuale destinato ai lavori site-specific realizzati dagli artisti invitati, Jacob Kassay (1984) presenta dieci opere, alcune installate a parete, altre a terra.

Roma

Musei Capitolini

piazza del Campidoglio 1, 06-0608
www.mondomostre.it
○ 9-20 ● L

I giorni di Roma

L'età della conquista

Il fascino dell'arte greca a Roma

5 marzo – 5 settembre 2010

La mostra ricostruisce lo sviluppo del linguaggio estetico romano e dei rapporti con l'arte ellenica fra il III e il I secolo a.C. Sull'arte romana dossier n. 259.

Roma

Villa Doria Pamphilj - Casa dei teatri

largo 3 Giugno 1849 angolo via di San Pancrazio, 06-0608 / 06-45460693
○ 10-19 ● dal 9 al 30 agosto

Tutto il teatro in un manifesto

Polonia 1989-2009

6 maggio – 12 settembre 2010

Novanta manifesti, installazioni, scenografie e manichini testimoniano i cambiamenti avvenuti nella società polacca dopo Danzica e la caduta del muro di Berlino.

Roma

GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

viale delle Belle Arti 131, 06-32298221
www.gnam.beniculturali.it
○ 8.30-19.30 ● L

Tagli d'artista

una storia lunga un secolo

15 maggio 2010 – 7 gennaio 2011

Attorno al grande soffitto *Ambiente spaziale con tagli* di Fontana del 1960 ruotano i capolavori in mostra sul tema del taglio nel Novecento. Dossier n. 249.



Michelangelo (attribuito), *Vento marino o Eolo* (1520 circa), Palestrina (Roma), Museo diocesano prenestino di arte sacra.

ROMA

Forme del Rinascimento

La scultura del Quattrocento torna a vivere a Roma in una grande rassegna dal titolo *La forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento*, ospitata a palazzo Venezia fino al 5 settembre (via del Plebiscito 118, orario 10-19, chiuso lunedì, telefono 06-32810; www.andreabregno.it). Curata da Claudio Crescentini e Claudio Strinati, la mostra si propone di ricostruire un'epoca e di approfondire quel particolare contesto storico che ha visto imporsi nella Roma dei papi umanisti un nuovo stile nella scultura, fra recupero dell'antico e forti spinte di rinnovamento culturale. Il percorso espositivo si concentra principalmente su tre figure – Donatello, Andrea Bregno e Michelangelo – e copre un arco cronologico che va dagli anni Sessanta del Quattrocento agli anni Venti del Cinquecento. Tra le opere in mostra spiccano due sculture di grande impatto visivo di Donatello, la *Formella con angeli musicanti*, gesso preparatorio per l'altare del Santo a Padova, e una *Protome equina*, a cui si affiancano esempi di scultura quattrocentesca di Mino da Fiesole e di Giovanni Dalmata provenienti dalla fabbrica di San Pietro. La mostra riunisce anche inediti di Bregno e di Michelangelo. In particolare un prezioso altorilievo in marmo mai esposto, *Vento marino o Eolo*, che il Buonarroti realizzò su incarico della famiglia Porcari-Capranica per la chiesa di Santa Maria Maddalena a Capranica Prenestina (Roma). Catalogo Rubbettino Editore.

ITALIA

Roma

Galleria Borghese - Uccelliera di villa Borghese

piazzale Scipione Borghese 5, 06-32810,
www.ticketeria.it (prenotazione obbligatoria)
www.galleriaborghese.it

○ 9-19 ● L

Nedko Solakov

The Passage

20 maggio – 3 ottobre 2010

Per il progetto *Committenze Contemporanee* l'artista bulgaro presenta una riflessione sull'incontro ideale di Caravaggio e Bacon durante la mostra alla galleria Borghese.

Roma

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di villa Borghese

viale Fiorello La Guardia, 06-0608
www.museocarbilotti.it

○ 9-21

Philip Guston

Roma

26 maggio – 5 settembre 2010

Una quarantina di opere della serie *Roma* testimoniano il soggiorno nell'Urbe di uno dei più celebri esponenti della scuola di New York fra il 1970 e il 1971.

Roma

MACRO - Museo d'arte contemporanea

Roma

via Reggio Emilia 54
www.macro.roma.museum

○ 9-19 ● L

Aaron Young

Slippery when wet

1° giugno – 22 agosto 2010

L'artista americano Aaron Young (1972) dà vita allo spazio espositivo creando un ambiente in cui convivono diversi luoghi e linguaggi attraverso video, installazioni e scultura.

Roma

Villa Medici

viale Trinità dei Monti 1, 06-67611
www.villamedici.it

○ 11-19 ● L

Jean-Auguste-Dominique Ingres /

Ellsworth Kelly

20 giugno – 26 settembre 2010

Inediti e opere recenti di Ellsworth Kelly (1923) a confronto con dipinti e disegni di Ingres (1780-1867) indagano le relazioni che hanno legato il lavoro dei due pittori.



Foto Sirello

Comune di Cividale del Friuli

Ave, ave, e Tempietto Longobardo nel Monastero di Santa Maria in Valle. Nell'affascinante Cividale del Friuli, luogo di feste e di storia di età longobarda e bizantino-veneta, è possibile visitare fino a settembre nell'imponente monastero d'arte sacra, arte dal titolo "L'Assunta e il Mosè". Organizzata dal Comune di Cividale del Friuli e curata da Roberto Costantini, la mostra raccoglie di opere religiose del Vecchio e del Nuovo Testamento organizzate in ordine cronologico e le varie forme della devozione privata, dal XIV e al XVIII secolo. Spaziando fra gli oltre settanta dipinti, sculture e opere di arte suggestivamente accostati nella bella chiesa di Santa Crocetta nel complesso monastico di Santa Maria in Valle, i visitatori possono ammirare capolavori scelti quasi tutti provenienti da collezioni private: abbiamo le opere di Lotta, Cagnacci, Magagnoli, Piffetti, Lanzetta, Barocci, del Maestro di Santa Maria, Pietro degli Inglesi e Giovanni Barocci. Il capitolo della scultura, rappresentata da un numero consistente di grande raffinatezza artistica, capolavori lignei campeggiano nella bella sala della meditazione delle monache.



Dalla mostra si accede alle nove visitabili del Monastero di Santa Maria in Valle: il storico chiostro, la sala refettorio delle monache e, soprattutto, l'Oratorio di Santa Maria in Valle, costruito come Tempietto Longobardo. Gioiello artistico fra i monumenti più artistici e complessi dell'arte bizantino-occidentale, fu costruito nella seconda metà dell'VIII secolo, in un periodo in cui la grande franchese longobarda, portavoce anche di una sensibilità orientale, entrava in contatto con la nuova ed autoctona cultura cristiana. Nato come cappella palatina della corte reale, lo spazio divenne oratorio delle monache benedettine. Porre anche l'oratorio, scuola ed affidata ai benedettini fedelmente il gusto dell'oratorio e non volta al suo utilizzo perenne di cogliere l'atmosfera misteriosa e raccolta dell'edificio dedicato alla meditazione e alla preghiera.

www.comune.cividale-del-friuli.ud.it

Foto Ciol



ITALIA

Roma

Complesso del Vittoriano

via San Pietro in Carcere, 06-6780664

www.aroundphotography.it

○ 9.30-19.30

Nino Migliori

Il passato è un mosaico da incontrare

9 luglio – 5 settembre 2010

Un centinaio di fotografie, tra cui numerosi inediti del periodo neorealista (1950-1959), approfondiscono una pagina importante della storia della fotografia italiana.

Rovereto (Trento)

MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Rovereto

corso Bettini 43, infoline 800-397760

www.mart.trento.it

○ 10-18 V 10-21 ● L

Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea

8 maggio – 22 agosto 2010

Circa ottanta opere tra dipinti, fotografie, sculture, installazioni, video dalla collezione AGI di Verona. Tra gli artisti in mostra Airò, Chen Zhen, Cattelan, Marisaldi.

Rovereto (Trento)

MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

corso Bettini 43, infoline 800-397760

www.mart.trento.it

○ 10-18 V 10-21 ● L

Arte americana 1850-1960. Capolavori della Phillips Collection di Washington

5 giugno – 26 settembre 2010

In mostra i grandi protagonisti dell'arte americana dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi anni Sessanta del Novecento: da Hopper a O'Keeffe, Pollock e Rothko.

Spoletto (Perugia)

Palazzo Collicola arti visive

Museo Carandente

via Loreto Vittori 11, 0743-46434

www.palazzocollicola.com

○ 10.30-13 14.30-17

Pop Surrealism

26 giugno – 15 ottobre 2010

Rassegna dedicata al più influente movimento pittorico di epoca recente, che collega il surrealismo al fumetto, ai temi sociali e ai miti urbani. Articolo p. 70.

ITALIA

Strà (Venezia)

Museo nazionale di villa Pisani

via Doge Pisani 7, 049-502270

www.villapisani.beniculturali.it

○ 9-20 ● L

Ottocento veneziano

Veneziano contemporaneo

28 marzo – 26 settembre 2010

La rassegna, allestita nelle sale della villa e nel parco, testimonia il ruolo avuto da Venezia nella formazione e come fonte di ispirazione per gli artisti dal XIX secolo a oggi.

Tivoli (Roma)

Villa d'Este

piazza Trento 5, 0774-335850

www.villadestetivoli.info/index.htm

○ 8.30-18 V-S 8.30-18 20.30-23 ● L

Flora romana

Fiori e cultura nell'arte di Mario de' Fiori

27 maggio – 31 ottobre 2010

L'esposizione presenta oltre sessanta opere, inedite o poco conosciute, di Mario Nuzzi detto De' Fiori (1603-1673), protagonista a lungo dimenticato del Barocco europeo.

Torino

Lingotto - Pinacoteca di Giovanni

e Marella Agnelli

via Nizza 230, 011-0062008

www.pinacoteca-agnelli.it

○ 10-19 ● L

The Museum of Everything

1° aprile – 29 agosto 2010

In mostra oltre duecento lavori di artisti occasionali del XX secolo, fra cui medium, mistici, autodidatti, disabili, che hanno ispirato artisti da Dubuffet a Basquiat.

Torino

GAM - Galleria civica d'arte moderna

e contemporanea

via Magenta 31, 011-4429518

www.gamtorino.it

○ 10-18 ● L

Mimesi permanente

Una mostra su simulazione e realismo

10 giugno – 26 settembre 2010

Tredici artisti internazionali delle ultime generazioni riflettono sul rapporto tra realtà e simulazione nell'immagine sfruttando medium diversi, dalla fotografia ai video.



Giambattista Tiepolo, *Astrologo e giovane soldato* (1742), Udine, Civici musei e galleria di storia e arte antica.

UDINE

Capricci e scherzi tiepoleschi

A distanza di quarant'anni dall'ultima storica esposizione, Udine ripropone la magnifica produzione grafica di Giambattista Tiepolo (1696-1770), in una mostra che si presenta come un'occasione unica per scoprire l'universo creativo del pittore veneziano. Intitolata *Giambattista Tiepolo tra scherzo e capriccio. Disegni e incisioni "di spiritoso e saporitissimo gusto"*, la rassegna è curata da Cristina Donazolo Cristante e Vania Gransingh e si svolge negli spazi della Galleria d'arte antica nel castello di Udine fino al 31 ottobre (via Lionello 1, telefono 0432-414717 / 414718, orario 10.30-19, chiuso lunedì; www.udinecultura.it). Tutto il percorso espositivo ruota intorno ai trentacinque pezzi che compongono il corpus incisivo tiepolesco, suddiviso in due raccolte di acqueforti, i *Capricci* eseguiti fra il 1741 e il 1742 e gli *Scherzi di fantasia*, realizzati in tempi diversi e pubblicati solo dopo la morte dell'artista. Queste incisioni colpiscono per la loro straordinaria esecuzione tecnica, in particolare per il sapiente uso dell'acquaforte che permetteva a Tiepolo di ottenere figure sfuggenti, quasi schizzate di getto, come si trattasse di lavori estemporanei. In realtà il grande maestro si dedicò alla loro ideazione con molta cura e, come dimostrano i disegni preparatori, per molto tempo, tanto che il significato segreto sotteso a queste immagini è avvolto in un alone di mistero ancora oggetto di studio. L'intera produzione è presente in mostra ed è affiancata dalle lastre originali e dai disegni preparatori, insieme agli oli del Tiepolo e dei tiepoleschi che fanno parte dei musei d'arte udinesi. Catalogo Electa.

ITALIA

Torino

GAM - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea - Wunderkammer

via Magenta 31, 011-4429518

www.gamtorino.it

○ 10-18 ● L

Antonio Fontanesi

Declinazioni sul tema del paesaggio

10 giugno - 26 settembre 2010

La mostra affronta il maturare del tema del paesaggio nella pittura di Fontanesi (1818-1882) attraverso una selezione di fogli della collezione del museo.

Umbertide (Perugia)

Rocca - Centro per l'arte contemporanea

piazza Fortebraccio, 075-9413691 / 9419269

www.comune.umbertide.pg.it

www.arazzeriascassa.com

○ 10.30-12.30 16-19 ● L

Scassa arazziere

L'arazzeria di Asti

23 maggio - 22 agosto 2010

La rassegna presenta venticinque arazzi eseguiti dal 1960 dall'arazzeria Scassa, frutto di un'intensa collaborazione fra l'arazziere e i maggiori artisti contemporanei.

Varese

Villa e collezione Panza

piazza Litta 1, 0332-283960

www.fondoambiente.it

○ 10-18

Christiane Löhr

Dividere il vuoto

20 maggio - 5 settembre 2010

Oltre cinquanta opere tra disegni, sculture e installazioni, alcune site-specific, dimostrano l'interazione fra gli elementi naturali, lo spazio e il lavoro dell'artista.

Venezia

Ca' Foscari esposizioni

Dorsoduro 3246, 041-2346947

www.russie.it

○ 10-18 ● Ma

Russia!

Memoria mistificazione immaginario

22 aprile - 25 luglio 2010

La mostra presenta il Novecento russo dalle avanguardie di inizio secolo al realismo socialista degli anni Trenta-Cinquanta, all'underground moscovita anni Novanta.

ITALIA

Venezia

Peggy Guggenheim Collection

Dorsoduro 704, 041-2405411

www.guggenheim-venice.it

○ 10-18 ● Ma

Utopia Matters

Dalle confraternite al Bauhaus

1° maggio - 25 luglio 2010

La rassegna analizza l'evoluzione degli ideali utopici nell'arte moderna occidentale, dagli inizi dell'Ottocento al 1933, quando nazismo e stalinismo posero fine a tali progetti.

Venezia

Museo Correr

piazza San Marco, 848-082000

www.museiciviveneziani.it

○ 10-18

Giacomo Favretto

31 luglio - 21 novembre 2010

Attraverso una cinquantina di dipinti la mostra offre una panoramica sulla produzione di uno dei più importanti esponenti della pittura dell'Ottocento italiano.

Viareggio (Lucca)

Centro Matteucci per l'arte moderna

via Gabriele d'Annunzio 28, 0584-430614

○ 17.30-23.30 S-D 10-13 17-23.30

Da Fattori a Casorati

Capolavori della collezione Ojetti

26 giugno - 12 settembre 2010

La mostra raduna l'importante collezione del noto critico e scrittore Ugo Ojetti, con opere da Fattori a Borroni, da Ghiglia a Casorati insieme a sculture di Andreotti e Berti.

OLANDA

Amsterdam

Hermitage Amsterdam

Amstel 51

www.hermitage.nl

○ 10-17 Me 10-20

Matisse tot Malevich

Pioniers van de moderne kunst uit de

Hermitage

6 marzo - 17 settembre 2010

Una settantina di capolavori dei grandi maestri francesi e russi provenienti dall'Hermitage di San Pietroburgo ripercorre la nascita dell'arte moderna.



Galileo Chini, Bozzetto per pannello ceramico della villa Argentina a Viareggio (1920), particolare.

VIAREGGIO (LUCCA)

Galileo Chini e il Liberty in Toscana

Galileo Chini e la Toscana. La Toscana e Galileo Chini è il titolo della rassegna viareggina dedicata a uno dei maggiori protagonisti dell'Art Nouveau in Italia a cavallo tra Ottocento e Novecento. Curata da Alessandra Belluomini Pucci e Glauco Borella, la mostra sarà allestita a Palazzo delle muse dal 10 luglio fino al 5 dicembre (Galleria d'arte moderna e contemporanea Lorenzo Viani, piazza Mazzini 22, telefono 0584-581118, orario 18-23, chiuso lunedì, www.gamc.it). Pittore, ceramista, scenografo e grafico, Galileo Chini (1873-1956) ha saputo coniugare genio creativo e tradizione artigianale toscana, conciliando il concetto di bottega rinascimentale con le istanze internazionali dell'Art Nouveau. Il percorso espositivo sviluppa questo tema presentando pitture, ceramiche, disegni preparatori, affiche, arredi e scenografie. Oltre settanta i dipinti in mostra, perlopiù paesaggi, a documentare la lunga attività pittorica, svolta dalla fine dell'Ottocento agli anni Quaranta del Novecento, e fortemente condizionata dal territorio, come testimoniano i luminosi paesaggi versiliani a contrasto con quelli cupi e carichi d'angoscia realizzati durante la seconda guerra mondiale. Di straordinaria modernità sono, invece, i vasi, i piatti e gli oggetti d'arredo che risentono molto di un gusto più internazionale. Concludono il percorso le affiche e una selezionata raccolta di bozzetti per le scenografie della *Turandot* di Giacomo Puccini, a testimonianza del rapporto di collaborazione artistico-culturale con il musicista. Catalogo Silvana Editoriale.

OLANDA

Amsterdam

Rijksmuseum

Jan Luijkenstraat 1
www.rijksmuseum.nl
○ 9-18

Miró & Jan Steen voor het eerst verenigd

17 giugno – 13 settembre 2010

Le tele in mostra riflettono l'influenza della pittura del fiammingo Jan Steen su Miró, che fu di passaggio ad Amsterdam nel 1928. Sul pittore spagnolo dossier n. 79.

L'Aja

Mauritshuis

korte Vijverberg 8
www.mauritshuis.nl
○ 10-17 D 11-17 ● L

De Jonge Vermeer

12 maggio – 22 agosto 2010

Tre opere giovanili di Vermeer, eseguite tra il 1653 e il 1656, a confronto con opere più mature evidenziano forti differenze di stile e contenuto. Dossier n. 45.

Rotterdam

Museum Boijmans Van Beuningen

Museumpark 18-20
www.boijmans.nl
○ 11-17 ● L

De valse Vermeers van Van Meegeren

12 maggio – 22 agosto 2010

I "falsi" di Van Meegeren sono al centro della rassegna del museo, che nel 1937 acquistò la *Cena in Emmaus*, presunta opera giovanile di Vermeer.

SPAGNA

Bilbao

Guggenheim Museum

avenida Abandoibarra 2
www.guggenheim-bilbao.es
○ 10-20

Robert Rauschenberg

Gluts

13 febbraio – 12 settembre 2010

In mostra cinquantacinque lavori della serie *Gluts*, caratterizzati dall'uso di materiali di scarto e di rottami stradali ed eseguiti tra il 1986 e il 1995. Dossier n. 198.

SPAGNA

Bilbao

Guggenheim Museum

avenida Abandoibarra 2
www.guggenheim-bilbao.es
○ 10-20

Anish Kapoor

16 marzo – 12 ottobre 2010

Circa venti opere eseguite dagli anni Settanta a oggi ripercorrono la carriera artistica di uno dei più influenti e significativi artisti contemporanei di origine indiana.

Madrid

Museo Thyssen-Bornemisza

paseo del Prado 8
www.museothyssen.org
○ 10-19 ● L

Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia

23 giugno – 10 ottobre 2010

Sessanta opere tra dipinti, sculture, disegni e medaglie illustrano tre soggetti chiave a Firenze nel XV secolo: il ritratto femminile, il matrimonio e i temi sacri.

STATI UNITI

Los Angeles

Getty Center

1200 Getty Center Drive
www.getty.edu
○ 10-17.30 S 10-21 ● L

The Spectacular Art of Jean-Léon Gérôme

15 giugno – 12 settembre 2010

La mostra presenta per la prima volta al pubblico americano i capolavori di Jean-Léon Gérôme (1824-1904), protagonista della pittura francese nell'Ottocento.

New York

MOMA – The Museum of Modern Art

11 West 53th Street
www.moma.org
○ 10.30-17.30 V 10.30-20 ● Ma

Pictures by Women

A History of Modern Photography

7 maggio 2010 – 21 marzo 2011

La rassegna presenta centosettanta anni di storia della fotografia tutta al femminile. Fra le artiste in mostra Nan Goldin, Lucia Moholy, Tina Modotti, Cindy Sherman.

STATI UNITI

New York

National Gallery of Art

4th and Constitution Avenue NW
www.nga.gov
○ 10-17 S 11-18

Andy Warhol

The last Decade

18 giugno – 12 settembre 2011

Una cinquantina di lavori illustrano l'ultima stagione creativa durante la quale Warhol (1928-1987) rivela un'intensa vitalità e voglia di sperimentazione. Dossier n. 105.

SVIZZERA

Basilea

Kunstmuseum

St. Alban-Graben 16
www.kunstmuseumbasel.ch
○ 10-18 ● L

Gabriel Orozco

18 aprile – 8 agosto 2010

L'ampia retrospettiva indaga l'attività di uno dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea con installazioni, sculture, fotografie e disegni dagli anni Novanta a oggi.

Basilea

Fondation Beyeler

Baselstraße 101
www.beyeler.com
○ 10-18 Me 10-20

Basquiat

9 maggio – 5 settembre 2010

Nel cinquantesimo anniversario della sua nascita, una retrospettiva celebra Jean Michel Basquiat, fra i più importanti esponenti del graffitismo americano. Dossier n. 227.

Martigny

Fondation Pierre Gianadda

59 rue du Forum
www.gianadda.ch
○ 9-19

Nicolas de Staël

1945-1955

18 giugno – 21 novembre 2010

L'ampia retrospettiva dedicata a uno degli artisti europei più influenti del dopoguerra ripercorre un decennio particolarmente creativo della sua ricerca.